

中大建置華文劇場 首部電子叢書收**18**部劇本

2014-11-18 14:27

〔記者林曉雲／台北報導〕網路時代，在雲端閱讀劇本，一窺劇場藝術表演的奧秘。中央大學今天下午舉辦記者會，宣布花費2年時間建置完成，世界首部華文劇場電子叢書《表演台灣彙編：劇本、設計、技術，1943～》，目前已收有18本劇作，包括甫獲得金鐘獎最佳編劇獎的詹傑的作品《逆旅》等。



中央大學黑盒子表演藝術中心18日舉行記者會，發表「表演台灣彙編」華文劇場電子叢書，圖為資深編導周慧玲展示平台。（記者方賓照攝）



中央大學黑盒子表演藝術中心18日舉行記者會，發表「表演台灣彙編」華文劇場電子叢書，圖為資深編導周慧玲（中）展示平台。（記者方賓照攝）

中大黑盒子表演藝術中心在記者會中特別以詹傑的作品《逆旅》讀劇活動揭開序幕，電子叢書的總編輯是中大戲劇學者、國內資深編導周慧玲，她表示，這套電子叢書的特色在於每部書的內容除傳統文字編排，更擷取豐富的表演藝術演出現場的影音紀錄、劇照、設計師手稿、樂譜等更加值的閱讀內容，提供數位時代讀書新的閱讀內容。

周慧玲表示，表演藝術除了劇本，還有非常多的表演藝術技術等內涵，因此思考可以用什麼方式延長這些藝術內容的生命，台灣表演藝術走了30年，劇場的技術水準更與國際比美，這些藝術結晶也可成為另一種成品，創造另一種產值，在電子閱讀的新時代，更全面捕捉劇場此古老表演媒介的立體風姿。

這套叢書都是已公開表演過的劇作，其中多部作品另有英文、法文、日文等雙語對照版本，讀者在雲端除可進入戲劇劇本館外，也有戲曲劇本館、表演書寫館、設計館、技術館等，例如在線上閱讀《逆旅》後有感想時也可線上留言。