

[udn](#) / [精選閱讀](#) / [文教職考](#) / [校園指南](#) / [訊息布告欄](#) / [友善列印](#)

劇場電子書 18經典上雲端

【聯合報／記者馮靖惠／台北報導】

民眾可上網付費下載，在雲端上讀劇本。中央大學黑盒子表演藝術中心歷經2年規畫，推出世界首部華文劇場電子叢書「表演臺灣彙編」，呈現台灣表演藝術70年丰采，其中收錄18部經典作品，包括甫獲金鐘獎最佳編劇獎的詹傑作品「逆旅」。

黑盒子表演藝術中心昨天在發表會中，以詹傑的作品「逆旅」讀劇揭開序幕。詹傑上月剛以「刺蝟男孩」獲金鐘獎最佳編劇獎，「逆旅」則是台灣文學獎劇本金典獎的作品。

「表演臺灣彙編」總編輯、中大英文系教授周慧玲說，叢書首度結合文字創作與戲劇影音，除提供手稿、劇照、樂譜等加值內容，每部書更有近20分鐘現場演出影音，完整呈現劇場藝術的多元創意，也提供讀者創新的數位閱讀內容。

周慧玲發現表演者很享受上台、演戲、謝幕的過程，「但謝幕後，留下了什麼？」她開始思索，如何延長表演藝術作品的生命，這些智慧財產應該如何被保留、翻轉？

周慧玲舉例，當年京劇也是因為結合收音機、唱片，變成很棒的文化產業，「我們身在21世紀，有什麼條件不跟科技結合？」

周慧玲說，台灣劇場的技術水準媲美國際，希望將叢書介紹給表演藝術工作者，讓他們也能創造電子閱讀的產值。

黑盒子表演藝術中心企畫經理蔡菁芳說，叢書分為戲劇劇本館、戲曲劇本館、表演書寫館、設計館與技術館，收錄作品都是已公開表演過的劇作，其中多部作品另有英文、法文、日文等雙語對照版本。目前已在潑墨、華藝中文電子書、Google Play等平台銷售。

 TOP

聯合線上公司 著作權所有© udn.com. All Rights Reserved.