

熱門書籍排行榜

館藏地：兩校區圖書館

日期起迄：2021/01/01 09:33~2021/07/20 09:33

讀者身份：學生 教職員 志工 兼職教師

資料類型：圖書

排行榜：每本書借閱達5次以上

名次	條碼號	書名/書名	出版社	出版年	資料類型	索書號	借閱次數
1	I600039; I600038; A043813;	歌仔戲曲調卡拉OK樂譜集 //周以謙, 劉靜怡記譜打譜	宜蘭縣政府文化局	2011	圖書;	B 915.16 7720 2011 ; B 915.16 7720 2011 ; B 915.16 7720 2011	18
2	A034418; A034417; A034416; A034415; A034414; A034413; A034412; A034411; A034410; A034409; A034408; A034407;	托爾斯泰小說全集/列夫.托爾斯泰 (Leo Tolstoy)著;草嬰譯	木馬出版 遠流總經銷	2002[民91]	圖書;		9
2	B069044; B069043; B069042; B069041; B069040; B069039; B069038; B069037; B068965;	國家戲曲研究叢書/曾永義總策劃	國家	2004~	圖書;		9
3	A044739;	為什麼聰明人都用方格筆記本? =: Why do smart people use squared notebooks?/高橋政史著 ;謝敏怡譯	方智出版: 叩應經銷	2015[民104]	圖書;	B 019.2 0415 2015	8

4	B085543; B085542; B085541; B085540; B085539;	夜巡貓 //深谷薰作; 丁世佳譯	大塊文化 出版;大 和書報圖 書總經銷	2018-2020[民 107-109]	圖書;	B 947.41 3844 2018 v.1 ; B 947.41 3844 2018 v.2 ; B 947.41 3844 2018 v.3 ; B 947.41 3844 2019 v.4 ; B 947.41 3844 2020 v.5	7
4	A009892; A009891; A009890; A009889; A009888; A009887; A009879; A009877; A009876; A009875; A009874; A009873; A009872; A009871; A009870; A009867; A009866; A009865; A009864; A009863; A009861; A009860; A009859; A009495; A009493; A009489; A009487; A009481; A009479; A009854; A009853; A009852; A009850;	中國戲曲志.上海卷/中國戲曲志編 輯委員會編	中國ISBN 中心	1996	圖書;參 考書;		7
5	B024608;	元雜劇聯套研究: 以關目排場為論 述基礎/許子漢著	文史哲	1998[民87]	圖書;		6
5	B025390;	中國戲曲論著叢刊: 曲律典曲學/葉 長海著	學海	民82	圖書;		6
5	A016821;	南北詞簡譜/吳梅編著	學海	民86[1997]	圖書;		6

5	B068871; B068870; B068869; B068868; B068867; B068866; A019190; A019189; A019188; A019187; A019186; A019185;	張之洞/唐浩明著	遠流	2002[民91]	圖書;	857.7 0036 ; 857.7 0036 v.1 v.2 v.3 v.4 v.5 v.6	6
5	A039009;	為京劇表演體系發聲/王安祈著	國家	2006[民95]	圖書;		6
5	A040162;	洪昇及其長生殿/曾永義著	國家	2009[民98]	圖書;		6
5	B075628; B069052; A039025; B075259; A037115;	傳統戲曲的現代表現/王安祈著	里仁	1996[民85]	圖書;		6
5	A038349;	古今戲臺藝術與曲表演美學/劉慧芬著	文史哲	2001[民90]	圖書;		6
5	A043743; A043742;	京劇表演理論體系建構 :: 第四屆京劇學國際學術研討會論文集/杜長勝主編	文化藝術出版發行: 新華書店經銷	2013	圖書;	B 982.107 4477 2013 v.1 ; B 982.107 4477 2013 v.2	6
5	A044195;	戲曲文化學 = : Chinese traditional opera/施旭升著	秀威資訊科技出版: 紅螞蟻圖書經銷	2015[民104]	圖書;	B 820.94 0842 2015	6
5	B080920;	京劇六論 //馬薇茜著	國家	2015[民104]	圖書;	B 982.1 7144 2015	6
5	B081897; F600365;	韓國人學中文 //鄒錫美作	統一	2017[民106]3 刷	圖書;內湖附件;	F 802.86 2788 2017 ; B 802.86 2788 2017	6
6	A045540;	穿過"巨龍之眼" :: 跨文化對話中的戲曲藝術(1919-1937)/江棘著	中國人民大學出版社	2016[民105]	圖書;	B 982.07 3155 2016	5
6	A047601; A046417;	東方即興劇場歌仔戲「做活戲」. 上編, : 歌仔戲即興戲劇研究/林鶴宜著	臺灣大學出版中心	2016[民105]	圖書;	B 983.33 4443 2016 v.1	5
6	A047602; A046336;	東方即興劇場歌仔戲「做活戲」. 下編, : 歌仔戲即興戲劇的資料類型和運用/林鶴宜著	臺灣大學出版中心	2016[民105]	圖書;	B 983.33 4443 2016 v.2	5
6	B080856;	臺灣歌仔戲的異想世界 :: 「胡撇仔」表演藝術進程/陳幼馨著	稻鄉	2010[民99]	圖書;	B 983.33 7524 2010	5

6	B081123;	穴道導引 :: 融合莊子、中醫、太極拳、瑜珈的身心放鬆術 戰勝癌症、打開糾結、暢通氣血/蔡璧名作	天下雜誌出版;大和總經銷	2016[民105]	圖書;	B 413.94 4472 2016	5
6	A043058;	台灣「現代劇場歌子戲」創作劇本研究 西元2001-2005年/陳玫惠撰	撰者	民96	圖書;		5
6	A047678;	劇場經營管理 = : Theatre operation and management/周一彤著	揚智文化	2018[民107]	圖書;	B 981.2 7717 2018	5
6	A043046;	現今舞臺歌仔戲劇本之研究舉隅/李珮君撰	撰者	民86	圖書;		5
6	A043079;	從劇場演出看歌仔戲的現代化/郭澤寬撰	撰者	民89	圖書;		5
6	A043077;	「河洛歌子戲團」劇本語言之研究(1991-2001)/王良友撰	撰者	民92	圖書;		5
6	A026308;	一學就會的企劃力:輕鬆做好企劃的5個步驟/田進一著;黃寶瑄譯	悅智出版 建中總經銷	2004[民93]	圖書;		5
6	A040654; A040164;	中國戲曲史教程/鈕驃, 梁燕, 于建剛撰稿;鈕驃主編	文化藝術出版社	2004[民93]	圖書;		5
6	A029758;	紅樓夢與中華文化/周汝昌著	東大出版 三民總經銷	民78[1989]	圖書;		5
6	B016517;	中國戲班史/張發穎著	學苑出版社	2003[民92]	圖書;		5
6	B016744; B021320;	周汝昌夢解紅樓/周汝昌著;周倫玲編	瀛江出版社	2005[民94]	圖書;		5
6	A039923; B002758;	戲曲藝術論/((清))張庚著	丹青	1987	圖書;		5
6	A011676; A011675; A011674; A011673; A011672; A011671; A011670; A011669; A011668; A011667;	當代戲曲/王安祈著	三民書局	2002[民91]	圖書;		5
6	B022393;	台灣歌仔學術研討會論文集/曾子良等著	台灣歌仔學會	民80	圖書;		5
6	B024689; B024633;	舊劇與新劇: 日治時期臺灣戲劇之研究(1895-1945)/邱坤良著	自立晚報出版	1992[民81]	圖書;		5

6	A008953; A008960; A008959; A008958; A008956; A008955; A008954;	戲曲美學論文集/張庚,蓋叫天著	丹青圖書 有限公司	民76	圖書;		5
6	A011205;	崑曲音樂與填詞/鄭西村著	學海	民89	圖書;		5
6	A011247;	崑曲音樂與填詞(甲稿)/鄭西村著	學海	民	圖書;		5
6	A003248; A003111;	臺灣戲劇發展概說/邱坤良主編	行政院文 化建設委 員會	民87	圖書;		5