

2021 博物館專業發展國際學術研討會簡章

2021 International Conference on Professional Development in Museums

一、 緣起

作為一項專業，臺灣的博物館在專業發展的各面向需要進一步強化。博物館存在於社會並服務社會，回應社會發展與需求的實踐與反饋產生知識，導引博物館學的發展。因此，博物館專業發展與回應社會需求所產生的實踐與知識建構密不可分。博物館專業體現於博物館對各類型文化資產的研究、保存、詮釋、溝通的理論探討與實務作為，並以專業的技術標準（standards）或規範以及倫理守則（code of ethics）為基礎。同時環繞著專業組織、社群與教學研究單位，他們產出專業期刊論文與書籍、引導專業交流，並培育具備博物館智識能力的專業人才。除了文化資產的對待，博物館運作有關的組織、治理、管理、營運等各領域的發展、深化與實踐，乃至於促進博物館專業發展的政策與法規的完備，皆需要博物館人一同努力。

就各層面而言，博物館的專業發展具有不同的內涵與關注焦點。對博物館從業人員而言，專業發展主要是博物館知識的獲得與實踐，以及職涯規劃；個別博物館則重視博物館目的與功能等面向的達致，此與博物館標準、倫理、評鑑與認證相關連；博物館社群則除了關注前述之外，也關懷促進博物館持續進步、回應社會與永續發展的環節，這包括法規與制度、交流與合作、資源獲取與分配、博物館學專業知識累積與管理等。

專業發展是臺灣博物館界正面臨且迫切需關切的議題，擬辦理本次研討會，採徵稿方式，並邀請國內、外專家學者演講，就相關議題進行研討，以拓展博物館領域之知識，並助益於我國博物館實務運用，期望促進博物館社群的共同進步。

二、 計畫目標

藉由本研討會的辦理，期許達到：

- （一）提升博物館從業人員對於博物館與專業發展相關議題的理解，進而增強博物館專業服務。
- （二）探討博物館專業發展相關議題，增進博物館領域知識的發展。
- （三）藉由研討會建立本國博物館社群之間，以及本國博物館社群與國內、外領域專家學者交流的平台。

三、 主辦單位、地點、時間、研討會網站

(一) 主辦單位：國立科學工藝博物館、國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所、國立成功大學博物館、國立中山大學藝術管理與創業研究所、正修科技大學亞太文化資產保存修復新創科技研究中心、中華民國博物館學會、中華民國博物館學會藏品安全與維護委員會。

合辦單位：文藻外語大學傳播藝術系

(二) 時間：2021 年 10 月 27 日（星期三）至 29 日（星期五）

(三) 地點：國立臺南藝術大學（10 月 27 日）、國立科學工藝博物館（10 月 28-29 日）

(四) 研討會網站：<https://museum-conference.nstm.gov.tw/2021/>

四、 議程（請參考附件）

五、 參加對象

- (一) 典藏機構（如博物館、檔案館與圖書館等）、文化機構與文化產業從業人員。
- (二) 前述領域教師與學生。
- (三) 對本研討會議題有興趣者。

六、 報名方式及費用

- (一) 因應防疫相關規定，本次研討會不收費亦不供餐（提供代訂便當服務），報名人數上限 100 人，依完成報名先後順序而定，主辦單位以電子郵件寄送錄取通知。
- (二) 欲報名者請點選以下報名連結，填寫報名資料，完成報名。研討會報名表單
<https://forms.gle/oKB7Hd5FQZjSL6j9A>

七、 聯絡人

- (一) 報名相關事項：蔡佳容小姐（國立科學工藝博物館），07-3800089-5209，roni@mail.nstm.gov.tw
- (二) 研討會其他事項：顏上晴副教授（國立台南藝術大學博物館學與古物維護研究所），06-6930100-2648，sanching@tnnua.edu.tw；蕭國鴻研究員（國立科學工藝博物館），07-3800089-5308，khhsiao@mail.nstm.gov.tw

附件

2021 博物館專業發展國際學術研討會議程

10/27 地點：國立臺南藝術大學 場地：圖資大樓1F 演藝廳（臺南市官田區）	
時間	內容
09:45~10:15	報到
10:15~10:30	開幕式
10:30~12:00	主持人：曾信傑，國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所副教授兼所長 專題演講1 講題：臺灣博物館專業發展的挑戰(暫定) 講者：黃光男，前臺南市美術館董事長/前國立臺灣藝術大學校長 專題演講2 講題：延年益壽：維護古物的巧技 講者：林春美，前國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所副教授 專題演講3 講題：驗證與反省-國立海生館建館二十年實例的回顧 講者：方力行，國立中山大學海洋生物科技暨資源學系榮譽講座教授/前國立海洋生物博物館館長
12:00~12:20	大會團體留影
12:20~14:00	午餐

14:00~15:30	<p>主持人：劉婉珍，國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所教授</p> <p>專題演講4 講題：博物館專業發展與環境演變的思考 講者：陳國寧，前世界宗教博物館館長/前國立臺南藝術大學博物館學研究所副教授</p> <p>專題演講5 講題：E 世代博物館藏品管理的重心 講者：葉貴玉，前國立自然科學博物館研究員/前國立臺南藝術大學博物館學研究所副教授</p> <p>專題演講6 講題：臺灣博物館政策與展望 講者：蕭宗煌，文化部政務次長</p>
15:30~16:00	休息
16:00~16:50	<p>論壇：博物館專業發展</p> <p>主持人 耿鳳英，國立臺南藝術大學文博學院院長</p> <p>與談人 黃光男，前臺南市美術館董事長/前國立臺灣藝術大學校長 林春美，前國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所副教授 方力行，國立中山大學海洋生物科技暨資源學系榮譽講座教授/前國立海洋生物博物館館長 陳國寧，前世界宗教博物館館長/前國立臺南藝術大學博物館學研究所副教授 葉貴玉，前國立自然科學博物館研究員/前國立臺南藝術大學博物館學研究所副教授 蕭宗煌，文化部政務次長 (依演講次序排列)</p>

10/28 地點：國立科學工藝博物館南館（高雄市三民區）

時間	內容		
09:00~10:00	報到		
10:00~11:00	<p>論文發表 (一)</p> <p>場地 A (S105) 博物館學 (一) 主持人暨與談人 陳佳利 國立臺北藝術大學博物館研究所教授</p> <ol style="list-style-type: none"> 文化不利與文化不力：博物館的反身式觀點 林崇熙 國立雲林科技大學文化資產維護系教授 社群協作的博物館——以臺南高中生參與雜貨店策展工作坊為例 謝仕淵、黃美惠 國立成功大學歷史學系副教授、專案工作人員 社會博物館概念的生成與發展之初探 洪敏瑜 國立臺北藝術大學博士生 	<p>場地 B (S203) 管理與營運 (一) 主持人暨與談人 林仲一 國立科學工藝博物館蒐藏研究組主任</p> <ol style="list-style-type: none"> 國立博物館委外對於博物館專業表現效益之省思 陳勇輝 國立海洋生物博物館助理研究員 跨域合作於博物館當代蒐藏之實踐——以國立科學工藝博物館為例 鄭婷芳、陳淑菁 國立科學工藝博物館蒐藏研究組約僱服務員、助理研究員 大館帶小館實踐與反思：以台博館與獅子館合作之普查計畫為例 何鳳美 屏東縣獅子鄉文物陳列館研究及文物維護員 	<p>場地 C (S205) 展示與建築 (一) 主持人暨與談人 郭美芳 國立成功大學博物館副研究員</p> <ol style="list-style-type: none"> 能與不能——論博物館中科技展示與時尚展示的導入 耿鳳英 國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所教授 從漢寶德美感觀點探討博物館展示美感 吳淑華 國立科學工藝博物館助理研究員 再現古蹟歷史軌跡：國立臺灣博物館古蹟修復展覽之評析 林琮穎 國立臺灣博物館展示企劃組計畫助理
11:00~11:10	休息		
11:10~12:10	<p>論文發表 (二)</p> <p>場地 A (S105) 當代博物館議題 (一) 主持人暨與談人 林崇熙 國家教育研究院院長</p> <ol style="list-style-type: none"> 行動主義思潮下的博物館專業：當 	<p>場地 B (S203) 管理與營運 (二) 主持人暨與談人 鄭瑞洲 國立科學工藝博物館副研究員</p> <ol style="list-style-type: none"> 從博物館推廣教育人員的角色與職責 	<p>場地 C (S205) 教育與觀眾 (一) 主持人暨與談人 陳勇輝 國立海洋生物博物館助理研究員</p> <ol style="list-style-type: none"> 由展示現場出發的博物館教育活動——

		代議題之展演與實踐 陳佳利 國立臺北藝術大學博物館研究所教授 2. 以國外案例初探國內發展博物館處方箋可行性 姜韋彤 英國倫敦大學生物科學所遺傳、演化與環境組博士候選人 3. 協作、共融、對話：臺史博常設展觸摸展品區多元學習資源開發 林佳逸 國立臺灣歷史博物館研究助理	論專業發展之策進作為 江淑芳 國立科學工藝博物館研究助理 2. 點燃、支持和深化：論國立臺灣科學教育館 Tinkering 引導員培訓實踐與挑戰 洪子元 國立臺北藝術大學文化資產學院博物館研究所碩士生 3. 適才適用：初探澎湖生活博物館專業人員的定位與角色 莊凱証 澎湖縣政府文化局專業臨時人員	談新加坡兒童科學館教育課程之實踐 黃莉婷 高雄市立美術館助理專員 2. 美術館教育實踐如何可能？—以朱銘美術館兒童藝術夏令營為例 陳冠穎 朱銘美術館教育推廣部主任 3. 提升國小兒童探索美術館動機之研究 謝明劭 臺南市美術館組員
12:10~13:30	午餐			
13:30~14:30	論文發表 (三)	場地 A (S105) 疫情對策 (一) 主持人暨與談人 黃俊夫 國立科學工藝博物館蒐藏研究組副研究員 1. 疫情下的國際展覽點交 鄭勤思 國立臺灣歷史博物館典藏組研究助理(修復師) 2. 疫情下的文化參與-博物館線上教育活動之實踐 郭世文、謝明惠 國立科學工藝博物館助理研究員、助理 3. 後疫情時期博物館從業人員資訊素養影響展覽數位化之應用 黃品嘉 義守大學資訊工程學系博士班博士生	場地 B (S203) 典藏管理 (一) 主持人暨與談人 陳淑菁 國立科學工藝博物館蒐藏研究組助理研究員 1. 從規劃到實踐談博物館詮釋資料建置之省思—以故宮器物數位典藏為例 張志光 國立故宮博物院助理研究員 2. 博物館典藏編目規則探討：多樣性文化資產典藏的考量 顏上晴、吳詩婷、傅鈺淇 國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所副教授、碩士生、碩士生 3. 開放式庫房的策展實踐：從蒐藏、陳列展示到教育活動 魏孟君、林莉純、吳婉寧 國立科學工藝博物館專任助理、助理研究員、專任助理	場地 C (S205) 保存維護 (一) 主持人暨與談人 羅鴻文 國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所助理教授 1. 以界面活性劑除靜電法減緩交趾陶吸附線香污染物之研究 吳漢鐘、李益成、江武釗、黃玟霖、黃以羣 正修科技大學亞太文化資產保存修復新創科技研究中心組長、營運長、修復師、修復師、修復師 2. 試析產業文物修復之策略與獨特性 李宇妍、吳慶泰 國立科學工藝博物館兼任助理、助理研究員 3. 當博物館學進入廟宇中——寺廟文物典藏與展陳之討論 吳慶泰、何宛蓉 國立科學工藝博物館助理研究員、兼任助理

14:30~14:40		休息
14:40~16:10	專題演講 (一)	場地 A (S105) 主持人：陳尚盈，國立中山大學藝術管理與創業研究所教授 講題：博物館如何蒐藏展示創傷：倫理與實務考量【視訊演講】 講者：亞歷珊卓·布尼亞，希臘愛琴大學博物館學教授/國際博物館協會蒐藏國際委員會秘書長 Collecting and Presenting Trauma in Museums: Ethical and practical considerations Alexandra Bounia, Professor of Museology at the University of the Aegean in Greece/Secretary of the Board of ICOM International Committee for Collecting, ICOM-COMCOL
16:10~16:30		休息
16:30~17:15	專題演講 (二)	場地 A (S105) 主持人：連俐俐，文藻外語大學傳播藝術系系主任暨創意藝術產業研究所所長 講題：法國國家凱布朗利博物館臨時展之策略 講者：鍾志佳，法國國家凱布朗利博物館展覽出版暨發展部副總監【視訊演講】 The strategy of temporary exhibitions at the musée du quai Branly in Paris Fred Chih-Chia Chung, Adjoint au directeur du développement culturel, Responsable des productions Direction du développement culturel, Musée du quai Branly – Jacques Chirac

10/29 地點：國立科學工藝博物館南館（高雄市三民區）

時間	內容	
09:00~10:30	專題演講 (三)	場地 A (S105) 主持人：曾信傑，國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所副教授兼所長 講題：定義博物館：新專業發展的挑戰與妥協【視訊演講】 講者：布魯諾·布魯隆·蘇亞雷斯，巴西里約熱內盧聯邦大學博物館學教授/國際博物館協會博物館學國際委員會主席 Defining the museum: challenges and compromises for new professional developments

		Bruno Brulon Soares, Professor of Museology at Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/President of the International Committee for Museology, ICOM-ICOFOM			
10:30~10:35	休息				
10:35~11:20	專題演講 (四)	場地 A (S105) 主持人：吳盈君，國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所副教授 講題：博物館學與科技的聯用與展望 講者：吳漢鐘，正修科技大學視覺傳達設計系助理教授 Talking about the Joint Application and Prospect of Museology and Technology Han-Chung Wu, Visual Communication Design, Cheng Shiu University/ Assistant Professor			
11:20~11:30	休息				
11:30~12:30	論文發表 (四)	場地 A (S105) 博物館學 (二) 主持人暨與談人 顏上晴 國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所副教授 1. 從「文化治理」到「文化賦權」：再思考臺灣博物館及文化機構/政策裡的「原住民參與」模式 李子寧 國立臺灣博物館副研究員 2. 再現原住民族之接觸史—國立臺灣歷史博物館與花蓮縣壽豐鄉原住民文物館比較研究 謝佳均 國立臺北藝術大學博物館研究所碩士生	場地 B (S203) 管理與營運 (三) 主持人暨與談人 吳佩修 國立科學工藝博物館副館長 1. 博物館與在地文史工作室期許營運的競合關係--以一座市級地方博物館為例 陳柏升 新北市立淡水古蹟博物館研究助理 2. 當百年古蹟遇上文化創意產業整合發展探討—以陸軍聯誼廳為例 唐志偉、楊靜怡、郭甘露、廖泳妍 陸軍專科學校通識教育中心副教授、助理教授、講師、講師 3. 結合隨創精神的問題導向	場地 C (S205) 典藏管理 (二) 主持人暨與談人 陳靜寬 國立臺灣歷史博物館典藏組組長 1. 博物館典藏庫房管理之科技應用—以國立臺灣美術館為例 彭庭軒 國立臺灣美術館典藏管理組專案助理 2. AI 輔助藏品管理之初探-以 AI 物件偵測演算法 YOLO 進行文物辨識為例 黃茂榮、趙鳴 國立臺灣歷史博物館助理研究員、正修科技大學土木與空間資訊系教授 3. 3D 逆向工程於博物館展示	場地 D (S206) 展示與建築 (二) 主持人暨與談人 邱宗成 國立臺南藝術大學通識教育中心副教授 1. 知己知彼•百戰百勝—探究博物館展示觀眾的神秘面紗 曾信傑 國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所副教授兼任所長 2. 擁抱科技？—數位時代下地方型博物館常設展廳的展示策略 彭仁怡 宜蘭縣立蘭陽博物館展示教育組研究助理 3. 博物館與美術館的空間美化(以國立台灣美術館為

		3. 退休勞工建構勞工類型博物館機制之研究—以猴硐礦工文史館為例 王新衡 國立雲林科技大學文化資產維護系專任助理教授	式營運輔導設計：以臺北市地方文化館營運輔導措施為例 曾介宏、呂怡青 國立臺北藝術專任副教授、研究員	之應用：以國立臺灣史前文化博物館為例 劉宜婷、葉長庚 國立臺灣史前文化博物館專案助理、助理研究員	例) 謝璨羽 華夏科技大學助理教授
12:30~13:30	午餐				
13:30~14:30	論文發表 (五)	<p>場地 A (S105) 當代博物館議題 (二) 主持人暨與談人 李子寧 國立臺灣博物館副研究員</p> <p>1. 與非政府組織合作策展之社會實踐—以國家人權博物館《移動人權特展》為例 高郁煢 國立臺北藝術大學博物館研究所碩士生</p> <p>2. 博物館如何成為公民參與媒介？以中壢街區博物館為例 沈瑋鴻 國立臺北藝術大學博物館所研究生</p> <p>3. 文化資產中的策展與社群互動—以新富町文化市場2018-2019年度展為例 鄧皓勻 國立臺北藝術大學博物館研究所學生</p>	<p>場地 B (S203) 管理與營運 (四) 主持人暨與談人 蕭國鴻 國立科學工藝博物館蒐藏研究組研究員</p> <p>4. 大城市與小部落的博物館之差異性探討 陳育菁 屏東縣原住民文化會館專案人員</p> <p>5. 國立科學工藝博物館導入國際標準 ISO50001能源管理系統之歷程探究 葛子祥、蕭德仁 國立科學工藝博物館助理研究員</p> <p>6. 公部門見習生學習成效及滿意度之評析-以國立自然科學博物館為例 許美蓉、張莉慧、許文柔、吳詩雯 國立自然科學博物館研究助理、助理研究員、約用服務員、技正</p>	<p>場地 C (S205) 教育與觀眾 (二) 主持人暨與談人 于瑞珍 前國立科學工藝博物館研究員</p> <p>1. 從常設展教育活動看博物館戲劇導覽 李珮琪 國立臺北科技大學文化事業發展系碩士生</p> <p>2. 微化石觀察家：國立臺灣博物館「微美幻境-海洋微化石」特展教育活動設計與實踐 游琇媛 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所研究生</p> <p>3. 塑造博物館的新形象：故宮形象影片《未來，不期而遇》與閱聽人解讀之研究 何昱奇 國立臺灣師範大學社會教育學系研究生</p>	<p>場地 D (S206) 保存維護 (二) 主持人暨與談人 李益成 正修科技大學亞太文化資產保存修復新創科技研究中心營運長</p> <p>1. 3D 科技於博物館文物保存維護應用初探 杜偉誌、羅日生 國立臺灣歷史博物館典藏組約聘研究員、國立臺中教育大學數位內容科技學系副教授</p> <p>2. 博物館修護計畫標準化流程探討—以國立歷史博物館為例 林詞硯 國立歷史博物館典藏組研究助理</p> <p>3. 由文物清查衍生地域性的蒐藏與推廣：以電力檔案連結基隆地區產業文資場域研究觀點 黃振中 國立科學工藝博物館蒐藏研究組研究助理</p>

14:30~15:00	休息				
15:00~16:00	論文發表 (六)	<p>場地 A (S105) 疫情對策 (二) 主持人暨與談人 黃旭 國立自然科學博物館副研究員</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 朱銘美術館《雕塑研究學術半年刊》面對疫情的安全轉型之策略 許正賢 朱銘美術館研究部助理研究員 2. 疫情下的博物館：服務轉型的思維與實務 吳孟青 國立臺灣歷史博物館公共服務組 3. 封鎖下的連結：博物館如何蒐藏疫情時代的記憶 陳宛柔 國立臺北藝術大學博物館研究所碩士生 	<p>場地 B (S203) 典藏管理 (三) 主持人暨與談人 林佩蓉 國立臺灣文學館研究典藏組組長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 現地保存、物件與生活記憶：以大溪全昌堂齒科讀物推廣活動為例 岳宸萱 國立臺北藝術大學博物館研究所碩士生 2. 客家典藏分類研究—以臺灣客家文物館為例 羅曉嵐 國立陽明交通大學客家文化學院博士生 3. 以大館帶小館為路徑—科工館陪伴屏東縣政府文化處執行典藏管理業務 林詩宜、陳淑菁、葉采儒、陳建瑛 國立科學工藝博物館蒐藏研究組專任助理、國立科學工藝博物館蒐藏研究組助理研究員、屏東縣政府文化處科長、屏東縣政府文化處約聘人員 	<p>場地 C (S205) 教育與觀眾 (三) 主持人暨與談人 劉德祥 國立自然科學博物館副研究員</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生觀眾之博物館經驗與學習-在故宮南院的調查研究 莊淑瓊 國立嘉義大學應用歷史系副教授 2. 博物館觸覺經驗—以「蒲添生雕塑紀念館」為例 張沛樺 國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所專任助理 	
16:00~	賦歸				

註：主辦單位保留修改的權利 (1101004)