

「拓邊——2023年藝術史與視覺文化研究生聯合論文發表會」

徵稿辦法

本發表會為藝術史、視覺文化研究領域研究生的學術交流平台，目標在於促進視覺藝術研究相關領域師生的相互切磋與觀摩，激發更多的討論與思考。近年來，會議由國立臺北藝術大學美術學系碩士班藝術史與視覺文化組、國立中央大學藝術學研究所、國立臺灣師範大學藝術史研究所以及國立陽明交通大學視覺文化研究所四校聯合攜手，每年輪流主辦，為藝術史學界年度盛事。

「拓邊——2023年藝術史與視覺文化研究生聯合論文發表會」自4月17日起開放徵件至6月30日，將於11月4日於國立臺北藝術大學舉辦。本次會議秉持開放精神，竭誠歡迎藝術史、視覺文化研究領域之碩博班生與新進畢業生投稿分享研究成果，成就彼此的成長茁壯；同時，也期待會議能增進不同學科領域之間的認識與交流，使彼此互為助力，共同拓展人文藝術研究的邊際，故名「拓邊」。

- 徵稿對象：全國藝術史與視覺文化領域，畢業三年內之碩博士生。
- 報名表繳件截止日：2023年6月30日。
- 論文全文繳件截止日：2023年9月25日。
- 報名方式：請於6月30日報名截止日前，將報名表（含論文題目和五百字以內摘要等）寄至arthistoryseminar2023@gmail.com，來信主旨應為「投稿2023年藝術史與視覺文化研究生聯合論文發表會_姓名」，待通知審查結果通過之後，於9月25日前寄出論文全文至同一E-mail位址。
- 注意事項：
 - 1、本會議採匿名審查制，來稿送請專家學者評審，通過後始予發表。
 - 2、主辦單位預計於2023年8月上旬在官方網站公布論文發表名單，並以電話和E-mail告知投稿人。
- 官方網站：<https://arthistoryseminar2.wixsite.com/2023>

承辦單位

國立臺北藝術大學美術系碩士班藝術史與視覺文化組

E-mail：arthistoryseminar2023@gmail.com（論文發表會承辦信箱）

以及master15finearts@gmail.com（邱雅蕙助教）

電話：(02)2896-1000分機3120（邱雅蕙助教）

地址：112臺北市北投區學園路1號國立臺北藝術大學美術系碩士班

2023 藝術史暨視覺文化研究生論文發表會 論文撰稿格式

一、文稿長度以一萬字至一萬五千字內為原則。並請附上摘要、六個以內關鍵字、註釋、參考文獻、圖版目錄、圖版。摘要以五百字以內為原則。發表時間每人約20分鐘，實際時間於審稿後視議程決定並另行公布。

二、請以 A4 版面橫式繕打。使用規格如下：

1.請按題目、中文摘要、正文、圖版目錄、參考文獻、圖版之次序撰寫編排。正文節次，請從前言至結語，按照編號大小標題、章節以一、(一)、1、(1).....為序。

2. 論文題目：請置中，採新細明體 16 級，粗體。

3. 姓名、學校、系所與稱謂：請置中於論文題目之下，標楷體 12 級。碩士班在學生於學校系所後加上「碩士班」，已畢業者加上「碩士」。以此類推「博士班 / 博士」。

4. 論文正文的中文字型採新細明體，英文與數字採 Times New Roman，字級為12，左右對齊。

5. 中文標點符號請用全形，除破折號、省略號各佔兩格外，其餘標點符號均佔一格；中文普通括號（）使用全形。西文書名、作品名用《》，論文或篇名用〈〉；西文書名、作品名標示為斜體，文章篇名使用“”，不須斜體，英文括號()使用半形。

三、註釋：

1. 註釋採隨頁註，置於正文標點之後，並依下列規則順序註明之：

a. 中日韓文專著：

作者姓名，《書名》（發行地縣市：出版社，發行年份），頁數。

範例：

劉瑞琪，《陰性顯影：女性攝影家的扮裝自拍像》（臺北：遠流出版社，2004），頁73。

b. 中日韓文期刊論文：

作者，〈篇名〉，《刊物名稱》×卷×期（公元年月份），頁碼。

範例：

黃桂瑩，〈行善於樂——十八世紀中葉倫敦扶幼院的藝文形象與英國慈善文化〉，《新史學》第28卷第1期（2017年3月），頁115-192。

c.中日韓文古籍原典：

作者，〈篇名〉，編者，《書名》（出版地：出版社，年份），頁數。

範例：

袁枚，〈贈沈南蘋畫師有序〉，見《小倉山房詩集》，收於清代詩文集彙編編纂委員會，《清代詩文集彙編三三九》卷13（上海：上海古籍出版社，2010），頁436。

d. 西文專著：

Author First name Last name, *Title of Book* (Place of Publication: Publisher, Year), pp. pages.

範例：

Louis Lo, *Male Jealousy: Literature and Film* (London: Continuum, 2008), pp. 34-36.

e. 西文期刊論文：

Author name, "Title of Article," *Name of Journal* Volume. Issue (Year): Pages.

範例：

Chia-hua Yeh, "From Classical to Chic: Reconsidering the Prints from *Varie acconciature di teste usate da nobilissime dome in diverse città d'Italia* by Giovanni Guerra, c.1589," *Konsthistorisk tidskrift / Journal of Art History* 82.3(Sep. 2013): 157-168.

2. 網路資源引用格式網路資源引用格式：

網站名稱、網址、瀏覽日期。

範例: Whistler Etchings Project: < <http://etchings.arts.gla.ac.uk/> >

(2014/12/25 瀏覽)

四、文末參考資料格式請比照註釋中之引書格式，但是出版項不加括號；西文之姓氏需改置於前，中文姓氏則不變。

五、正文中使用之圖版或圖表需編號（如：【表1】、【圖1】），並附上圖版目錄。

圖版目錄請依序註明【編號】作者，《作品名》，時代年份，材質，尺寸，收藏單位或出土地。

範例：

【圖1】席德進，《椅子》，1979，油彩、畫布，112.5×90.5cm，國立臺灣美術館典藏。