

2024亞太藝術與人文國際研討會線上投稿系統使用說明

一、投稿網址

藝術教育研究 iPress (http://www.ipress.tw/j0089)

二、投稿步驟（首次使用，請先註冊）

The screenshot displays the iPress website interface. At the top left is the iPress logo. On the top right, there are navigation links: '1. 登入' (Login), 'Language ▼', and '幫助' (Help). Below this is a navigation bar with buttons for '2. 投稿' (Submit), '關注' (Follow), and '更多...' (More...). The main content area features several menu items: '藝術教育研究期刊-徵稿資訊-44期', '藝術教育研究期刊-投稿須知', '期刊宗旨', '2022國際學術研討會-徵稿啟事', and '更多...'. Below the menu is a paragraph of text describing the journal's mission and history. This is followed by a section titled '徵稿範圍' (Submission Scope) with a detailed description of the journal's focus on art education. The final section is '期刊顧問委員會' (Journal Advisory Committee), listing the召集人 (Editor-in-Chief) as 林小玉 and 副召集人 (Associate Editor-in-Chief) as 李靜芳 and 陳淳迪.

iPress

1. 登入 Language ▼ 幫助

2. 投稿 關注

藝術教育研究期刊-徵稿資訊-44期 藝術教育研究期刊-投稿須知 期刊宗旨 2022國際學術研討會-徵稿啟事 更多...

《藝術教育研究》為藝術教育研究期刊顧問委員會發行之學術性期刊，榮獲科技部人文社會科學研究中心評比為「THCI第一級核心期刊」以及國家圖書館頒發之藝術學門「知識影響力獎」。本期刊之設立係為提升藝術教育學術研究之風氣、研究品質與學術交流深廣度。創刊號於2001年五月出刊，每年發行二期，分別於五月及十二月出刊。

徵稿範圍

藝術教育係一整合性領域，本期刊以藝術教育為關注之焦點，強調其科際整合之特質，徵稿範圍包括視覺藝術教育、音樂教育、舞蹈教育、戲劇教育、設計教育、藝術行政教育、藝術科技教育、美學教育、美術史教育、藝術博物館教育等各類具藝術教育應用與發展之相關研究。投稿者不受國籍、單位、性別、職級或理念走向等影響，凡合乎投稿須知者，皆予收納審核。

期刊顧問委員會

召集人：林小玉

副召集人：李靜芳、陳淳迪

三、進入「投稿須知」頁面，拉到最底端，勾選「我同意」後，點選下一步

投稿須知

研討會論文請見下方徵稿啟事

2024亞太藝術與人文國際研討會徵稿啟事，請拉到下方參考

附件二

海報論文發表格式參考

經本研討會審核錄取為海報格式發表者，請依下列規格製作【A0】海報一張，並於論文發表當天張貼於會場。

一、海報格式：

採一篇論文一面看板方式，海報版面尺寸【A0】直式（高119 cm×寬84 cm），請作者統一格式製作，勿使用A4紙合併張貼。海報紙上下側及左右邊各留至少5公分。

二、基本資料：

海報須包含論文中英題目及作者資料，參考格式如下

- (一) 海報需有「2024亞太藝術與人文國際研討會」字樣
- (二) 論文中文題目：字體大小70~90 號字，不超過兩行，置中對齊。
- (三) 論文英文題目：字體大小 40~80 號字，不超過兩行，置中對齊。
- (四) 作者中、英文姓名：字體大小30~40 號字，置中對齊。
- (五) 任職單位、學校系所及職稱：字體大小30~40 號字，置中對齊。

三、海報內容：

以呈現研究結果為主，內容可包含摘要、前言、簡要文獻探討、研究方法與設計、結果與討論、結論。請發表人者自行斟酌，以不超過海報尺寸為限。

四、圖表及說明：

圖表需以良好解析度呈現，說明內容，標題置於圖表上方。

五、海報張貼：

海報請自行輸出，並於研討會發表日當天早上8:00~8:30自行攜帶並張貼於所屬編號的海報架上。海報展示時間結束後，請發表人自行撤除海報。未撤除者，由本會代為回收，發表人不得要求取回。

3.

我同意

離開

下一步

四、開始投稿：選擇語言→稿件類型→儲存草稿→下一頁

Step 1 開始投稿 Step 2 文章基本資料 Step 3 作者資料 Step 4 參考文獻檢查 Step 5 自薦函及評閱建議 Step 6 檔案及附件 Step 7 預覽

文章語言

單位提供填寫繁體中文、英文語言資料

4. *文章主要語言

繁體中文 英文 其他 請選擇

文章次要語言

繁體中文 英文 其他 請選擇 ✕

新增其他次要語言

四、開始投稿：選擇語言→稿件類型→儲存草稿→下一頁

稿件類型	
*選擇你欲投稿的稿件類型：	
稿件類型	類型定義
<input checked="" type="checkbox"/> 藝術教育研究期刊-原創論文	<p>1. 藝術教育係一整合性領域，本期刊以藝術教育為關注之焦點，為強調其科技整合之特質，凡視覺藝術教育、音樂教育、舞蹈教育、戲劇教育、設計教育、藝術行政教育、藝術科技教育、美學教育、美術史教育、藝術博物館教育等之研究報告，及各種具藝術教育應用與發展之相關研究論文，均皆歡迎。</p> <p>2. 來稿應為未曾公開發表之學術研究論文。研討會已宣讀之論文，若不擬刊登於研討會專輯中者，得投稿。來稿不得違反著作權法或學術倫理，若經檢舉屬實者，文責自負。</p>
<input type="checkbox"/> 2024國際學術研討會-研究論文發表	<p>(一) 研究論文</p> <p>依學術慣例所有稿件不得曾在任何研討會、期刊發表或接受審查中。如有涉及著作權及版權部分，由作者自行負責。研討會投稿經審查錄取之論文將不支付稿酬，各項文字及圖像使用版權概由作者自行負責，獲入選者將於研討會中口頭公開發表，並邀請相關領域之學者專家進行講評討論。論文全文將於口頭發表後送交與會之專家學者再次進行全文審查，並將擇優收錄全文於研討會論文集並正式出版（具ISBN序號），收錄論文之版權歸國立東華大學藝術學院所有，惟智慧財產權仍歸原作者所有，非經同意，不得轉載於其他刊物。徵件辦法如下：</p> <p>1. 全文提交：採全文投稿審查，論文發表者請於2024年1月15日（星期一）前，依據研討會稿件格式規範（第七版 APA 手冊之論文格式，附件一），將中英文摘要及論文全文（6-8頁之間），上傳至http://www.ipress.tw/j0089 數位線上投稿暨評閱系統。</p> <p>2. 全文審查：論文全文送交專家學者審查後，於2024年1月31日（星期三）前，將通知投稿者審查結果。</p> <p>3. 論文定稿：論文全文被接受之投稿者，請於2024年2月19日（星期一）前，提交定稿之文章。</p>
<input type="checkbox"/> 2024國際學術研討會-海報論文	<p>(二) 海報論文</p> <p>1. 採摘要審查制。摘要經審查通過後，安排於研討會進行海報論文發表。請依海報論文稿件格式（附件二），製作A0海報直式一張，並於研討會當天張貼於研討會會場。海報論文將不收錄於正式出版之論文集內。徵件辦法如下：</p> <p>2. 摘要提交：採摘要審查制。發表者請於2024年1月15日（星期一）前，將中文摘要（350字左右）或英文摘要（200字左右），上傳至http://www.ipress.tw/j0089 數位線上投稿暨評閱系統。</p> <p>3. 首次投稿者務必先於系統完成註冊，方可進行投稿作業。因系統設定中文及英文摘要皆為必填欄位，若不同時提供中英文摘要，請於其中一欄位填寫「無」，即可送出。</p>

1 Page to 1 Items per page 10

5. 請勾選欲投稿類型

4.

儲存草稿

下一步

五、文章基本資料：中英文篇名(必填)→中英文摘要(必填)→中英關鍵詞(必填)→選擇文章分類(必填)→儲存草稿→下一步

Step 1 開始投稿 Step 2 文章基本資料 Step 3 作者資料 Step 4 參考文獻檢查 Step 5 自薦函及評閱建議 Step 6 檔案及附件 Step 7 預覽

文章基本資料

單位設定繁體中文、英文為必填語系資料

6. 篇名 中英文皆須填寫

*繁體中文

*英文

增加其他語言篇名

逐頁標題：

繁體中文

英文

增加其他語言逐頁標題

7. 摘要

*繁體中文

*英文

因系統設定中英文皆須填寫，若不擬提供英文摘要，請於英文欄位填寫“無”

增加其他語言摘要

8. 關鍵字 關鍵字間請以半形;區隔

*繁體中文

*英文

中英文皆須填寫

增加其他語言關鍵字

9. *文章學科分類：

請選擇 ▼

上一步

10.

儲存草稿

下一步

六、填寫作者基本資料→儲存草稿→下一步

Step 1
開始投稿Step 2
文章基本資料Step 3
作者資料Step 4
參考文獻檢查Step 5
自薦函及評閱建議Step 6
檔案及附件Step 7
預覽

11. 作者資料

請輸入作者資料，若您有設定 **常用作者**，系統可自動帶出作者資料。這裡收集的資料僅做投審稿流程、文章發表用途。當您提交稿件後，即代表所有作者皆同意 [\[iPress隱私條款\]](#) 並授權您提交資料。

第一作者 +

此人為通訊作者

*主要發表姓名： 英文 ▼

[增加其他語言姓名](#)

ORCID：ID [Search ORCID ID](#)

國家/地區：

*E-mail： [賦予檢視權](#)

電話：

所屬機構：1.

主要語言—

*機構名稱： *職稱： 英文 ▼

次要語言—

[增加其他語言姓名](#)

[增加其他機構](#)

增加作者

七、參考文獻檢查：摘要投稿 不需填寫，儲存草稿→下一步 確定略過此步驟（確認）

Step 1 開始投稿 Step 2 文章基本資料 Step 3 作者資料 **Step 4 參考文獻檢查** Step 5 自薦函及評閱建議 Step 6 檔案及附件 Step 7 預覽

參考文獻檢查

說明：將參考文獻貼入輸入區，點選引用文獻分析後傳送至DOI物件資料查找器並顯示解析結果，檢視引用文獻DOI及引用文獻內容是否正確
如有進行比對，請確認為正確之資料
若無進行比對，可點選「下一步」略過

引用文獻分析 重新輸入


上一步 **12.** →



八、投稿自薦函：不需填寫

- Step 1 開始投稿
- Step 2 文章基本資料
- Step 3 作者資料
- Step 4 參考文獻檢查
- Step 5 自薦函及評閱建議**
- Step 6 檔案及附件
- Step 7 預覽

投稿自薦函

 上傳檔案

若無投稿自薦函，可點選「下一步」略過

迴避評閱者建議

新增迴避評閱者

姓名：

稱謂：

現職單位：

應迴避原因：



上一步

14.

儲存草稿

下一步

九、檔案及附件：摘要投稿階段請上傳摘要word檔案；全文投稿階段請上傳全文檔案。

Step 1 開始投稿	Step 2 文章基本資料	Step 3 作者資料	Step 4 參考文獻檢查	Step 5 自薦函及評閱建議	Step 6 檔案及附件	Step 7 預覽
----------------	------------------	----------------	------------------	--------------------	-------------------------	--------------

稿件全文

檔案大小限制100MB (檔案格式 *.doc *.docx *.odt *.tex ...等)

* **15. 摘要投稿階段請上傳摘要之word檔；論文投稿請上傳全文檔案**

補充檔案

可將圖檔或是表格另外上傳，各檔案大小限制100MB

十、投稿應繳文件：2024亞太藝術與人文國際研討會徵稿啟事請參考

投稿應繳文件			
	檔案名稱	說明	編輯資料
✘	聲明書-for期刊論文投稿	僅期刊論文投稿適用，請【所有作者】務必親筆簽名後，掃描成PDF檔上傳至系統。	<input type="button" value="上傳檔案"/>
✘	著作財產權讓與書-【請勿在投稿階段簽署上傳】-for期刊論文投稿	請【所有作者】於投稿前先詳閱著作財產權讓與書事宜內容即可，【投稿後即視為所有作者均同意本刊著作權相關政策】，待稿件確認刊登後，將由本刊編輯聯繫簽署事宜。	<input type="button" value="上傳檔案"/>
✘	論文撰寫模板-for期刊論文投稿	投稿檔案請務必使用本刊設計之論文撰寫模板	<input type="button" value="上傳檔案"/>
✘	外審費用郵局郵政禮券-掛號收據影像-for期刊論文投稿	僅期刊論文投稿適用，信封請註明投稿者姓名，相關細則請參考本刊稿約說明 https://drive.google.com/file/d/1uLdAchNob3dC	<input type="button" value="上傳檔案"/>
5	研討會投稿請見徵稿啟事規定	研討會投稿請見徵稿啟事規定	<input type="button" value="上傳檔案"/>

1 Page to 1 Items per page 10

16. 2024亞太藝術與人文國際研討會徵稿啟事請參考

上一步

17.

儲存草稿

下一步

十一、預覽與送出：預覽送出資料後，提交稿件，完成投稿。**註冊信箱將會收到投稿完成通知。**

