

國立成功大學藝術研究所暨戲劇碩士學位學程

2024【禮賢藝壇】研究生論文研討會徵稿啟事

一、宗旨

為促進更多藝術研究生交流討論關注的議題及想法，分享研究及開展在藝術領域的不同視野，深化自身的研究範疇，並提供跨校的交流機會。

發表者可針對音樂、視覺藝術、表演藝術方面及其他綜合形式的藝術等多元藝術研究主題探討。分享學術研究與實務應用的成果與心得，窺探文化傳承與跨界創新的可能性。

二、徵稿對象

全國藝術相關領域大專院校之研究生

三、徵稿方式

- (一) 採全文審稿制，依論文主題選擇二位專家學者匿名審稿。
- (二) 投稿者基本資料表單請於 2024 年 4 月 9 日（二）前填寫完畢。
表單連結 <https://forms.gle/VgL3zQtC2MS62deV6> 或掃描文末 QR CODE。
- (三) 來稿僅接受電子稿件，請於 2023 年 4 月 9 日（二）前將全文稿件（Word 及 PDF 各乙份）寄送至 llicxianyitan@gmail.com，來信主旨請註明「2024 禮賢藝壇_論文題目_研究生姓名」，並以紙本簽署著作權授權同意書，將正本函寄禮賢藝壇執行小組。
- (四) 全文稿件中文字數以 7,000 字至 20,000 字為宜，至多不超過 20,000 字（以電腦字元計，含空白及註腳），並依論文主題提供 3~5 個中英文關鍵詞，及 500 字以內之中英文摘要。
- (五) 收件（初審）若不符合本所領域相關，將予以退件。
- (六) 撰稿體例請參閱《禮賢藝刊》第八期撰稿體例。
(<https://art.ncku.edu.tw/p/412-1146-22610.php?Lang=zh-tw>)
- (七) 所需相關資料寄送後，如於 3 日內未收到電子郵件回函，請再來信確認。
- (八) 來稿以未發表者為限，請勿一稿兩投；學位論文及網路文章視同已發表。如有涉及著作權版權部分，由作者自行負責。
- (九) 發表之論文修改後，經編輯委員審核，可收錄至本所出刊之《禮賢藝刊》。

四、重要日期與資訊

徵稿日期：即日起至 2024 年 4 月 09 日（二）23:59 止

審查結果通知：2024 年 5 月 14 日（二）

研討會日期：2024 年 6 月 11 日（二）

研討會地點：國立成功大學 光復校區 禮賢樓 2 樓 大教室 5450

五、責任分工

主辦單位：國立成功大學藝術研究所暨戲劇碩士學位學程

執行單位：國立成功大學藝術研究所暨戲劇碩士學位學程 學生會

六、聯絡方式

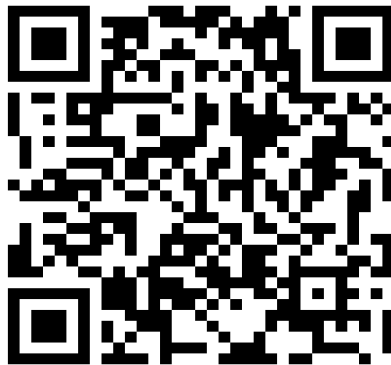
E-mail：llixianyitan@gmail.com

聯絡人：禮賢藝壇執行小組 藝術所學會會長謝於安

聯絡電話：06-2757575 轉 52500

聯絡地址：701 台南市東區大學路 1 號

國立成功大學藝術研究所暨戲劇碩士學位學程
2024 禮賢藝壇執行小組 收



2024 禮賢藝壇 投稿者基本資料表