

部級	學系	學號	姓名	書名	評語
國中部	歌仔戲學系	11224001	吳*樑	光武中興	能注視鏡頭，眼神時有飄忽，故事大意不宜太文言，一般觀眾聆聽較不易理解，感想部分較不流暢可再求具體精確，缺少薦書技巧及個人新的觀點。
國中部	京劇戲學系	11221991	黃*鈞	金聲玉振：胡少安京劇藝術	咬字尚清晰，有薦書理由及具體介紹，宜再增加個人觀點及感受以吸引一般讀者閱讀京劇類書籍。未背稿，視線看手機講稿，應注視讀者(鏡頭)。
國中部	歌仔戲學系	11224003	張*蕎	歌仔戲劇本. 三, 什細記 歌仔戲教材	教科書較不適宜做為說書題材。咬字尚清晰，有說明薦書理由及書籍大意，但後半內容偏題，多敘述個人於戲曲學院成長經歷，應就書籍特色加以說明。
國中部	歌仔戲學系	11124005	游*晴	別讓情緒毀了你的努力	語速稍慢，僅講述個人閱讀感受，未具體介紹書籍特色及吸引讀者的地方。
國中部	民俗技藝學系	11222009	劉*晟	地震了!這個時候該怎麼辦?	捲舌音明確，語氣和緩，稍不自信，眼神有時飄移，僅介紹書籍大意，欠缺個人觀點及薦書熱情。
國中部	歌仔戲學系	11124004	陳*盈	慢性焦慮：焦慮, 是過往未曾處理的生命創傷	選書題材頗佳，肢體動作活潑但過大。說書內容多表述焦慮帶來的影響，欠缺個人新的觀點，收束略嫌匆促。

部級	學系	學號	姓名	書名	評語
國中部	客家戲學系	11226001	黃*豪	都市傳說小妖怪1：吐舌飲料罐	搖晃身體，視線未看鏡頭，語氣平淡，僅介紹一則故事大意，感想籠統空泛，欠缺個人觀點及薦書技巧。
國中部	民俗技藝學系	11222006	陳*羽	回答孩子問題的妙妙書	推薦書目較適合兒童閱讀而非中學生，宜調整。語速過快，發音不太標準，未注視鏡頭，習慣性的手勢造成干擾，講稿內容有些令人困惑，欠缺說服力。
國中部	客家戲學系	11226002	賴*庭	君偉上小學1：一年級鮮事多	選書較適合兒童閱讀，而非中學生。說書內容籠統空泛，也未聚焦於此書具體說明，還談及其他系列著作。
國中部	民俗技藝學系	11222021	鄭*芸	勇敢說不	語速適中，但說書內容不完整，介紹書籍大意到一半時突然結束。
國中部	京劇戲學系	11121004	張*霖	京劇六論	咬字尚清晰，但講者未注視鏡頭，僅就書背的介紹文字念稿，沒有薦書技巧及個人觀點。