

08:30-09:00 報到

09:00-09:30 開幕式

09:30-10:30 專題演講I
國際會議廳
講題：博物館展示的可能性——日本國立民族學博物館邁向知識論壇之路
演講人：吉田憲司 / 日本國立民族學博物館館長（現場以日文進行，請於報到時憑證件換取口譯耳機）
主持人：黃貞燕 / 國立臺北藝術大學博物館研究所副教授兼所長

10:30-10:50 茶敘

10:50-12:20
發表場次一
(90分鐘)

A 國際會議廳

主題：展覽的歷史對話
主持人：陳佳利 / 國立臺北藝術大學博物館研究所教授

A1 | 快閃城市找歷史
發表人：黃鈺娟
評論人：陳佳利 / 國立臺北藝術大學博物館研究所教授

A2 | 博物館展示敘事中的文化接觸與跨界流動：
國立臺灣歷史博物館社群移動經驗的敘事書寫
發表人：黎世輝
評論人：翟振孝 / 國立歷史博物館展覽組組長

A3 | 展示與博物館行動主義的多義對話：以北區原文館聯合策展行動為例
發表人：施承毅
評論人：林頌恩 / 國立臺灣史前文化博物館展示教育組副研究員

B 視訊會議室

主題：地方文化的倡議與實踐
主持人：陳倩慧 / 桃園市立大溪木藝生態博物館館長

B1 | 末代礦工攝影展：從教學實踐到社會倡議
發表人：鄭怡雯
評論人：顧玉玲 / 國立臺北藝術大學文學跨域創作研究所副教授

B2 | 小米田作為泰雅文化認同與氣候變遷回應的倡議
發表人：林益仁
評論人：方鈞璋 / 國立臺灣史前文化博物館展示教育組組長

B3 | 地方文化與社群關係重構：新富町文化市場的策展實踐
發表人：林宜珍
評論人：于國華 / 國立臺北藝術大學研究發展處研發長、藝術行政與管理研究所副教授

12:20-13:20 午餐

13:20-14:35
發表場次二
(75分鐘)

A 國際會議廳

主題：展覽與文化敘事
主持人：王嵩山 / 國立臺北藝術大學博物館研究所兼任教授

A4 | 市民敘事下的城市多元文化展示建構
——以嘉義市·嘉義事在地故事巡展為例
發表人：王新衡
評論人：江明珊 / 國立臺灣歷史博物館展示組組長

A5 | 展覽做為人與土地再連結的機制
——策展南瀛「鹽分地帶頌」展為例
發表人：賴維鈞
評論人：劉維瑛 / 國立臺灣歷史博物館研究組助理研究員

A6 | 村村都是博物館：
澎湖縣博物館與地方文化館發展運籌機制下的
「社區文化行動基地」
發表人：陳英豪、吳淳昀、岳宸萱
評論人：待定

B 視訊會議室

主題：當展示開幕之後：續創展示的多元意涵
主持人：辛治寧 / 國立歷史博物館教育推廣組組長

B4 | 文化展示和公眾參與之間——以國立自然科學博物館
「臺灣南島語族」常設展示為例
發表人：劉憶諤、李慧敏
評論人：林芳誠 / 國立臺灣史前文化博物館助理研究員

B5 | 展示、品牌定位與公眾溝通之相互建構：
以《繪自然-博物畫裡的臺灣》巡迴展為例
發表人：
黃星達、向麗容
評論人：辛治寧 / 國立歷史博物館教育推廣組組長

B6 | 展覽作為論壇的挑戰與機會：
以史前館南島青年導覽員培訓計畫為例
發表人：方鈞璋
評論人：黎世輝 / 天主教輔仁大學博物館學研究所助理教授

C 文資書苑 (14:00開始)

主題：策展方法的重新想像
主持人：林怡萱 / 國立臺灣科學教育館展覽組主任

C1 | 「展示之策」：策展倡議如何重構物與場
的文化敘事
發表人：陳乃華、施登騰
評論人：林怡萱 / 國立臺灣科學教育館展覽組主任

C2 | 記憶模擬——論虛實交織下的展覽再敘事策略
發表人：杜珮瑩
評論人：林國平 / 國立故宮博物院登錄保存處處長

C3 | 跨界繪畫藝術在反毒展覽中的設計實踐
發表人：楊中信
評論人：楊育睿 / 國立臺北藝術大學博物館研究所
助理教授

C4 | Increasing diverse participation in
science through empathy: a case study from
Science Gallery's exhibition *HOOKED: When
Want Becomes Need*
發表人：張秀慧
評論人：顧廣毅 / 國立陽明交通大學應用藝術研究
所助理教授

14:35-14:40 休息

14:40-16:00
發表場次三
(80分鐘)

主題：世界客家博覽會的定位、策展與臺灣／全球客家意象
建構的檢討
主持人：張維安 / 國立陽明交通大學人文與社會科學研究中心
研究員

A7 | 世界客家博覽會與文化治理
發表人：蕭新煌、王嵩山、黃貞燕
評論人：姚明俐 / 東吳大學社會學系助理教授

A8 | 世界客家博覽會臺灣館展示內容分析與檢討
發表人：林本炫、俞龍通、張正霖
評論人：張翰璧 / 國立中央大學客家語文暨社會科學學系特
聘教授

A9 | 世界客家館的定位、策展
與全球客家意象建構的分析與檢討
發表人：蔡芬芳、林開忠、利亮時
評論人：劉培珊 / 國立暨南國際大學東南亞學系副教授

主題：博物館敘事的重構及反思
主持人：林頌恩 / 國立臺灣史前文化博物館展示教育
組副研究員

B7 | 移民與國家敘事之重構與反思：
美國艾利斯島國立移民博物館展示評論
發表人：陳佳利
評論人：林玟伶 / 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化
政策研究所助理教授

B8 | 展與不展之間：談史前館考古知識展出之選擇
發表人：葉長庚
評論人：李子寧 / 國立臺灣博物館研究組副研究員

16:00-16:20 茶敘

16:20-17:40
發表場次四
(80分鐘)

A 國際會議廳

主題：在地博物學：策展臺灣博物學的在地性
主持人：林益仁 / 國立臺北藝術大學博物館研究所教授

A10 | 從「發現臺灣」到「在地博物學」：逆寫臺灣博物學史
發表人：李子寧、郭昭翎、呂孟璠、李金賢
評論人：蘇峯楠 / 國立故宮博物院書畫文獻處助理研究員

A11 | A Tale of Two Genera: Or, How a Fragmented Plant Specimen Evolved
into the Greatest Legend in American Botany
發表人：洪廣翼、朱家立
評論人：林益仁 / 國立臺北藝術大學博物館研究所教授

A12 | 在地的力量：博物館與地方採集者的互動與協力
發表人：林子媛、呂鴻璋
評論人：郭佩宜 / 中央研究院民族學研究所副研究員

B 視訊會議室

主題：博物館常設展文化技術行動者的幕後交鋒
主持人：王長華 / 前國立歷史博物館館長

B9 | 展覽作為複合體：從文化技術行動者視角看臺史博常設展
發表人：江明珊
評論人：陳恒安 / 國立成功大學歷史學系副教授

B10 | 歷史展示中的人像：臺史博常設展2.0「阿臺」的協作
發表人：陳涵郁
評論人：王新衡 / 國立雲林科技大學文化資產維護系副教授

B11 | 博物館核心價值的傳遞——以臺史博常設展更新英文翻譯為例
發表人：關依柔、余孟璇
評論人：孔思文 / 國立台灣大學翻譯碩士學位學程副教授

08:50-09:30 報到

09:30-10:40 專題演講II
國際會議廳

講題：展覽作為三維論述：南太平洋博物館的展覽歷史、理論與實踐（預錄影片與同步線上交流）
演講人：Conal McCarthy / 紐西蘭威靈頓維多利亞大學博物館與遺產研究課程主任與教授
主持人：待定

10:40-11:00 茶敘

A 國際會議廳

主題：展示的斜槓串聯與創造—史前館常設展更新
主持人：林浩立 / 國立清華大學人類學研究所副教授

A13 | 以敘事建立關係：以一座國定考古遺址的紀念展為例
發表人：黃郁倫
評論人：謝文倫 / 國立清華大學人類學研究所副教授（預錄影片）

A14 | 從出土到展櫃—考古學展示的詮釋與再脈絡化
發表人：姚書宇
評論人：江芝華 / 國立臺灣大學人類學系副教授

A15 | 考古學展示的轉譯與建構：
臺灣史前史廳的展示規劃與敘事
發表人：王仲群
評論人：李子寧 / 國立臺灣博物館研究組副研究員

A16 | 在這裡，如何成為我們？
南島廳的文物徵集、詮釋與展示
發表人：林芳誠
評論人：林浩立 / 國立清華大學人類學研究所副教授

B 視訊會議室

主題：協商的公共性與再脈絡化的歷史：臺南市立博物館的展示實踐
主持人：黃心蓉 / 國立臺北教育大學藝術與造形設計學系教授

B12 | 共筆機制與展示製作：探析「南市博」
「Kám-á。雜貨。店。」特展的公共性
發表人：謝仕淵、黃美惠
評論人：李文環 / 高雄市立歷史博物館館長

B13 | 展示物的社會生命史：以「南市博」的
「自造臺南：我們的歷史」常設展為例
發表人：廖伯豪、蔡郁青、王世宏
評論人：張弘毅 / 臺灣大眾史學協會理事長、臺北市立大學歷史與地理學系副教授

B14 | 中小型博物館需要博物館理論或技術嗎？
發表人：陳恒安
評論人：黃心蓉 / 國立臺北教育大學藝術與造形設計學系教授

C 文資書苑

主題：科學展示的敘事轉向
主持人：劉德祥 / 國立臺北藝術大學博物館研究所兼任副教授

C5 | 科學展示中的共情與同理
發表人：張瀛之
評論人：劉德祥 / 國立臺北藝術大學博物館研究所兼任副教授

C6 | 當代科學博物館展示的後人文主義轉向：
以國立臺灣科學教育館之生物多樣性展廳為例
發表人：陳毓庭
評論人：蔡思微 / 國立暨南國際大學歷史學系助理教授

C7 | 探討互動科技在展示敘事中的多維體驗與效益
發表人：陳奕廷、劉憶諄
評論人：王曉璿 / 國立臺中教育大學數位內容科技學系教授

11:00-12:30
發表場次五
(90分鐘)

12:30-13:50 午餐

13:50-15:10
發表場次六
(80分鐘)

主題：「跨·1624：世界島臺灣」：一場國際大展的技術實戰與魔鬼細節
主持人：張隆志 / 國立臺灣歷史博物館館長

A17 | 論歷史類博物館的週年紀念類型特展：以國立臺灣歷史博物館「跨1624：世界島臺灣」特展為例
發表人：石文誠
評論人：蔣竹山 / 國立中央大學歷史學研究所副教授

A18 | 博物館文化外交與國際借展挑戰：以國立臺灣歷史博物館「跨·1624：世界島臺灣」國際特展為例
發表人：張文馨
評論人：何金樑 / 客家委員會客家文化發展中心主任

A19 | 文物展示的魔鬼細節：以國立臺灣歷史博物館「跨·1624：世界島臺灣」國際特展為例
發表人：周宜穎
評論人：郭昭翎 / 國立臺灣博物館展示企劃組副研究員

A20 | 尋找博物館展示的虛實量度：以臺史博「跨·1624」、「原民、漢人、官府的交織物語」特展科技運用為例
發表人：吳佳霓、錢乃瑜
評論人：施登騰 / 中國科技大學視覺傳達設計系副教授

主題：共融交織的文化詮釋
主持人：郭昭蘭 / 國立臺北藝術大學美術學系副教授

B15 | 博物館、博覽會與文化治理：
展示與台灣形象塑造
發表人：高子鈞
評論人：李思微 / 國立臺北藝術大學文化資產與藝術創新博士班畢業

B16 | Curating for Dialectic Conversation: An Art-Historical Engagement in Yen Shui-Long's Approach to an Arts-and-Craft Non-Dualism
發表人：楊育睿
評論人：郭昭蘭 / 國立臺北藝術大學美術學系副教授

B17 | 保育、展覽並重：香港的孫中山紀念館
表述中西文化交流及孫中山與香港淵源圖像
發表人：區志堅
評論人：劉碧蓉 / 輔仁大學歷史系進修部兼任助理教授

主題：博物館與兒童
主持人：李靜芳 / 國立彰化師範大學美術系教授兼通識教育中心主任

C8 | 展示如何建立關係？
以北美館兒童藝術教育中心為例
發表人：熊思婷
評論人：李靜芳 / 國立彰化師範大學美術系教授兼通識教育中心主任

C9 | 應用博物館展覽的創造力體驗於青年與兒少志工之案例研究
發表人：賴鼎陞
評論人：劉婉珍 / 國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所教授

15:10-15:50

海報交流暨茶敘時間

主題：臺灣展覽產業向前行！！

主持人：

洪世佑 / 國立臺灣博物館館長

與談人：

林志峰 / 一點點創意事業有限公司共同創辦人

焦傳金 / 國立自然科學博物館館長、國立清華大學生命科學暨醫學院分子醫學研究所特聘教授

黃貞燕 / 國立臺北藝術大學博物館研究所副教授兼所長

謝仕淵 / 台南市政府文化局局長、國立成功大學歷史學系副教授

17:10-17:40

閉幕式暨臺灣博物館學先行者漢寶德先生逝世十週年紀念

主持人：王嵩山 / 國立臺北藝術大學博物館研究所兼任教授

15:50-17:10
公共座談會