

# 東海大學中國文學系

## 中華文化與文學學術研討系列—第三十次會議

### 「流變與重構：千禧年來台灣文學」

#### 學術研討會暨作家論壇

#### — 論文徵稿 —

- 本系辦理「中華文化與文學學術研討系列」，即將邁入第三十次會議，本系擬於2025年11月22日（星期六）於本校舉辦「流變與重構：千禧年來台灣文學」學術研討會暨作家論壇。此次會議立足於台灣跨進千禧年後的四分之一世紀，回望二十五年來台灣文學的發展、流變與重構。會議將聚焦於二十五年來台灣文學場域上的重要文本與現象，擘劃相關的延伸議題，廣邀研究學者與知名作家與會研討，希冀透過論文發表與作家論壇的形式，重新爬梳、詮釋並定位千禧年來的台灣文學。歡迎學者、教師與相關人員踴躍參與。
- **徵文主題：**

2025年乃是台灣文學進入21世紀後的第二十五年。在跨越了千禧年的界線之後，台灣文學挾九〇年代解嚴後的政治能量與解構思潮，歷經兩次大疫、多次政黨輪替、性別與身分政治運動、網路社群與資訊戰的崛起……皆衝擊並擴充了「台灣」這一詞彙的內涵與邊界，進而改寫了「台灣文學」的既有定義與本質。本次會議有鑑於台灣文學場域在進入千禧年後，歷經了將近四分之一世紀的解構、建構與重構的過程，其所累積的理論資源與議題文本亟待整合與詮釋。千禧年後，隨著網路社群的逐步興起，以及台灣意識的日趨抬頭，「台灣」符號在文學場域亦歷經了自身的流變與演繹。而千禧世代作家（1980、1990年代出生）的崛起，亦在這二十五年間，重寫了台灣文學的全新景觀，包括性別、政治、身分與自然書寫等議題。本會議將放眼四分之一世紀以來的台灣文學，聚焦千禧年後二十五年來台灣文壇所關注的幾個重要子題，包括「台灣」符號的流變與重構、千禧世代書寫、身體政治的當代演繹、非虛構、自然書寫、新鄉土寫作等等。會中將採徵集論文稿件與邀請學者，進行會議論文發表，並安排作家論壇的討論，期能藉此為二十一世紀的第一個二十五年勾勒版圖與輪廓。

徵文主題：

1. 千禧年來台灣文學的多元視野
2. 千禧年來「台灣」符號的流變與重構
3. 當代台灣文學研究
4. 台灣文學與世界性
5. 其他與本會議主題相關之論文

- 會議語言：中文
- 論文題目及大綱收件截止日期：2024 年 12 月 27 日
- 論文大綱評審結果通知日期：2025 年 1 月 17 日
- 論文完稿收件日期：2025 年 10 月 10 日
- 注意事項：
  1. 繳交之論文及其他相關資料恕不退件，請自留底本。
  2. 論文中凡涉及版權部分，請事先取得原著者或出版社書面同意。本會編輯不負版權責任。
  3. 有意發表論文者，請於 2024 年 12 月 27 日前以電子郵件檔回傳下列資料：
    - (1) 個人資料一份(格式如附件一)。
    - (2) 論文摘要一份(格式如附件二)。

東海大學中國文學系

※ 電話：04-23590121#31107

※ E-mail: thuchinese113@thu.edu.tw

※ 承辦人：劉淑貞副教授

東海大學中國文學系

中華文化與文學學術研討系列－第三十次會議

「流變與重構：千禧年來台灣文學」

學術研討會暨作家論壇

附件一：個人資料表

姓名		電話		傳真	
行動電話		E-mail			
現址					
服務單位及 職稱					
經歷					
最高學歷					
代表作 (或著作目錄)					

東海大學中國文學系  
中華文化與文學學術研討系列－第三十次會議

「流變與重構：千禧年來台灣文學」

學術研討會暨作家論壇

附件二：論文摘要表

※請將 1000 字內之摘要或大綱，以標楷體 12 級字、單行間距繕打。

論文題目	
論文摘要 (一千字內)	